

RÉGION
NORMANDIE

www.normandie.fr



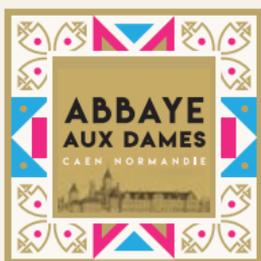
SIÈCLES D'HISTOIRE

FONDÉE VERS 1060 PAR MATHILDE DE FLANDRE,
ÉPOUSE DE GUILLAUME LE BÂTARD, L'ABBAYE
AUX DAMES FUT CONSACRÉE LE 18 JUIN 1066
SOUS LE VOCABLE DE LA SAINTE TRINITÉ.



Cette abbaye bénédictine abrita, jusqu'à la Révolution française, des jeunes filles issues de l'aristocratie normande, en échange de quoi les familles s'engageaient à verser une dot en faveur de l'abbaye. Au fil du temps, le couvent se dégrada et ce fut au début du XVIII^e siècle que l'abbesse, Madame Froulay de Tessé, entreprit sa reconstruction. Le projet fut confié à un frère-convers, Guillaume de la Tremblaye, architecte de l'abbaye bénédictine du Bec-Hellouin (Eure). En raison de soucis financiers, il fallut près d'un siècle pour construire ces magnifiques bâtiments qui restent inachevés : la quatrième aile du cloître n'a jamais été bâtie.

La Révolution entraîna la fermeture du couvent, la vente de ses biens immobiliers et mobiliers, ce qui explique l'absence de décoration, boiseries et meubles. L'église fut transformée en entrepôt de fourrage et le couvent en caserne (1793-1809).



LES BÂTIMENTS CONVENTUELS

ENTIÈREMENT RECONSTRUITS
TOUT AU LONG DU XVIII^E SIÈCLE,
LES BÂTIMENTS TÉMOIGNENT DE
LA RICHESSE DE L'ABBAYE AUX DAMES.

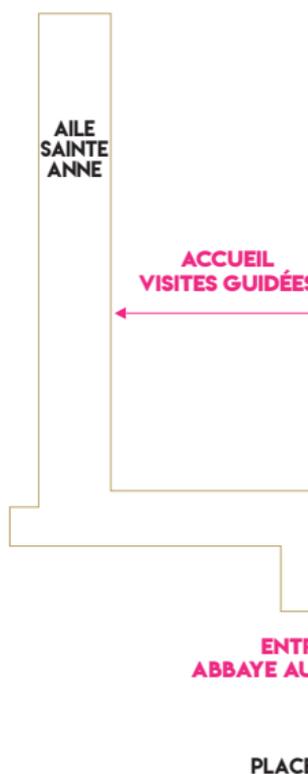
Le cloître était le lieu privilégié de la méditation.
Dans la partie nord de l'abbaye, on trouvait les pièces à usage
utilitaire ; l'aile de l'horloge à l'ouest abritait le réfectoire,

le lavatorium ainsi que les cuisines.
La partie sud, plutôt culturelle,
comprendait un local destiné aux
archives, une salle du chapitre,
une bibliothèque et peut-être une
salle d'étude pour les novices.

Aujourd'hui, toutes ces salles sont
utilisées comme salles de réunion,
de réception et d'exposition,
chacune portant un nom en rapport
avec l'histoire de la Normandie.

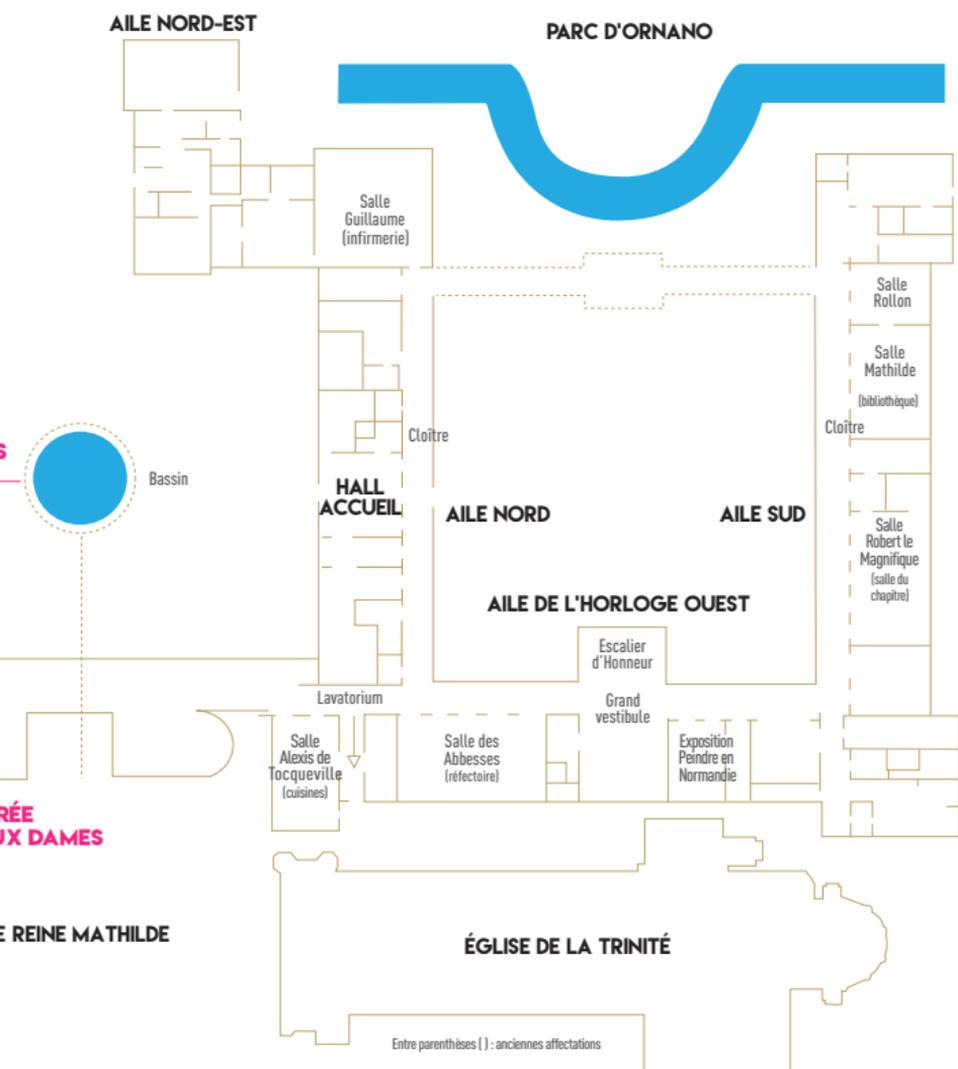
Mais ce qui subsiste dans son état
originel est le grand vestibule,
véritable cœur de l'abbaye ouvrant
sur l'abbatiale, le cloître et
l'escalier monumental. Ses voûtes
appareillées en éventail retom-
bant sur des colonnes à base
attique sont un chef-d'œuvre
de l'architecture du XVIII^e siècle.

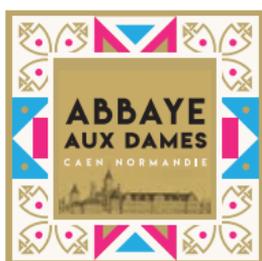
À l'extrémité de l'aile nord,
une salle d'assemblée a été
entièrement aménagée lors de
la restauration des bâtiments
en 1984. À l'étage se trouvaient
les cellules des religieuses, qui
sont devenues successivement
dortoirs, salles communes et,
depuis 1986, les bureaux du
conseil régional.





Vue cavalière de l'abbaye royale de Sainte-Trinité de Caen
gravure de François-Philippe Charpentier - Août 1774





L'ABBATIALE DE LA TRINITÉ

CONSTRUITE ENTRE 1060 ET 1080,
L'ABBATIALE EST UN CHEF-D'ŒUVRE
DE L'ART ROMAN NORMAND.

Remaniée au XII^e siècle, restaurée au XIX^e siècle, elle a subi un nettoyage au début des années 1990.

Sa nef tout en longueur s'élève sur trois niveaux selon la tradition normande et ses voûtes faussement sexpartites (1^{ère} moitié du XII^e siècle) préfigurent ce que sera le gothique.

Dans le chœur, sous une dalle de marbre noir de Tournai, repose depuis le mois de novembre 1083, le corps de la Reine Mathilde. Son épitaphe vante son lignage et sa grande piété.

Prolongeant le chœur, l'abside en cul-de-four du début du XII^e siècle offre de nombreux chapiteaux ornés d'animaux fantastiques tirés du bestiaire et notamment un magnifique éléphant armé.

La peinture de la voûte représente l'Assomption de la Vierge (début XVIII^e siècle).

Avant de descendre à la crypte, on découvre une chapelle gothique aménagée au XIII^e siècle.



La crypte, vraisemblablement ajoutée à la fin du XI^e siècle pour soutenir l'abside et compenser la dénivellation du terrain, présente une forêt de colonnes sur lesquelles reposent des voûtes d'arêtes.

La variété des chapiteaux à motifs végétaux témoigne de la liberté dont disposaient les tailleurs de pierre à cette époque.

À l'entrée, un chapiteau historié représente le Jugement dernier, l'archange Saint Michel accueillant les morts sortis de leurs tombeaux.



- 1 Nef de l'abbatiale de la Trinité
- 2 Crypte : St Nicolas sous Terre (fin XI^e siècle)
- 3 Crypte : chapiteau à motif végétal
- 4 Crypte : chapiteau représentant la pesée des âmes
- 5 Choeur : sculpture représentant un éléphant armé



**CHARLOTTE CORDAY FUT
PENSIONNAIRE DE L'ABBAYE
DE 1782 À 1790.
ELLE Y ASSURAIT LE SECRÉTARIAT
DE LA DERNIÈRE ABBESSE,
MADAME DE PONTÉCOULANT.**

*«Charlotte Corday en condamnée à mort»
Pastel de Brard, (XVIII^e siècle)
Musée des beaux-arts de Caen*

En **1823**, les bâtiments devinrent un Hôtel-Dieu puis un hospice à partir de **1908**.

C'est en **novembre 1984** que les dernières religieuses de l'hospice Saint-Louis et leurs malades quittèrent ces bâtiments pour laisser la place au conseil régional de Basse-Normandie. Après deux années de travaux menés par l'architecte Georges Duval, la collectivité territoriale a pris possession des lieux.

Le 26 mai 2016, l'Abbaye aux Dames devient officiellement le siège de la nouvelle Région Normandie.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES PROPOSÉES PAR LA RÉGION NORMANDIE

Salle des Abbesses et salle
Robert le Magnifique
Entrée libre tous les jours
de 14h à 18h

normandie.fr/expositions





ABBAYE AUX DAMES

La visite guidée comprend les anciens bâtiments conventuels (XVIII^e siècle), aujourd'hui le siège de la Région Normandie, et l'église abbatiale de la Trinité (XI^e et XII^e siècles).

► **Site ouvert** tous les jours (sauf les 1/01, 1/05 et 25/12) de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h en semaine, de 14h à 18h le week-end.

► **Visites guidées** tous les jours (durée : 1h)

Départ : hall d'accueil visiteurs à 14h30 et à 16h

Tarif : Plein tarif 4 €, tarif réduit 2 €, gratuit pour les moins de 18 ans...

► **Pour les groupes, réservation souhaitée** :

tél : 02 31 06 98 45 / abbayeauxdames@normandie.fr

► **Visites thématiques proposées toute l'année !**

Toutes les infos sur : normandie.fr/abbayeauxdames

► **Parc de 5 hectares (jeux pour enfants, panorama)**

► **Nouveauté : Sacoche-Jeux** (cartes, boussole, plan, miroir...) pour découvrir en famille, petits et grands, la vie d'une abbaye. Sacoche à emprunter auprès des guides.

L'Abbaye aux Dames est membre du réseau des abbayes de Normandie : www.abbayes-normandie.com

DÉCOUVREZ LE PASS ABBAYES !

Il vous permettra de découvrir l'histoire des 3 abbayes de l'agglomération caennaise à un tarif privilégié :

L'Abbaye aux Dames, l'Abbaye aux Hommes et l'Abbaye d'Ardenne n'auront plus de secrets pour vous !

Renseignements et vente auprès de l'Office de tourisme de Caen la Mer : 02 31 27 14 14



RÉGION
NORMANDIE
www.normandie.fr

ABBAYE AUX DAMES
Place Reine Mathilde
14035 CAEN Cedex

