



Ancien cimetière des Quatre-Nations



Situation

Le cimetière se situe dans le centre-ville de Caen (au nord-ouest). A partir de la place Blot où se situe l'entrée du Jardin des Plantes, la rue Desmoueux conduit à la porte de l'ancien cimetière qui se trouve en face du N° 14.



Stèles au centre du cimetière

DREAL/P. Gallineau

Typologie

Parc

Commune concernée

Caen

Surface

1 ha

Date de classement

Arrêté du 30 mars 1939

Histoire

En 1780, Caen dispose d'une multiplicité de petits cimetières attachés aux églises paroissiales, hôpitaux ou communautés. La migration des lieux de sépulture hors les murs est rendue obligatoire par décret de Louis XVI, pour des raisons de salubrité publique. 4 paroisses se regroupent alors : Notre-Dame de froide rue, Saint-Etienne le vieux, Saint-Sauveur du marché et Saint-Julien, pour créer le cimetière des 4 Nations. Il recueille bientôt les premières victimes de la Révolution, guillotines place Saint-Sauveur ou passées par les armes Fossés Saint-Julien. En 1939, l'administration des Beaux-Arts classe l'endroit parmi les sites en raison du caractère romantique et pittoresque des lieux. François Truffaut, sensible à son atmosphère, y tourne des scènes de son film « La chambre verte » en 1977.

Le site

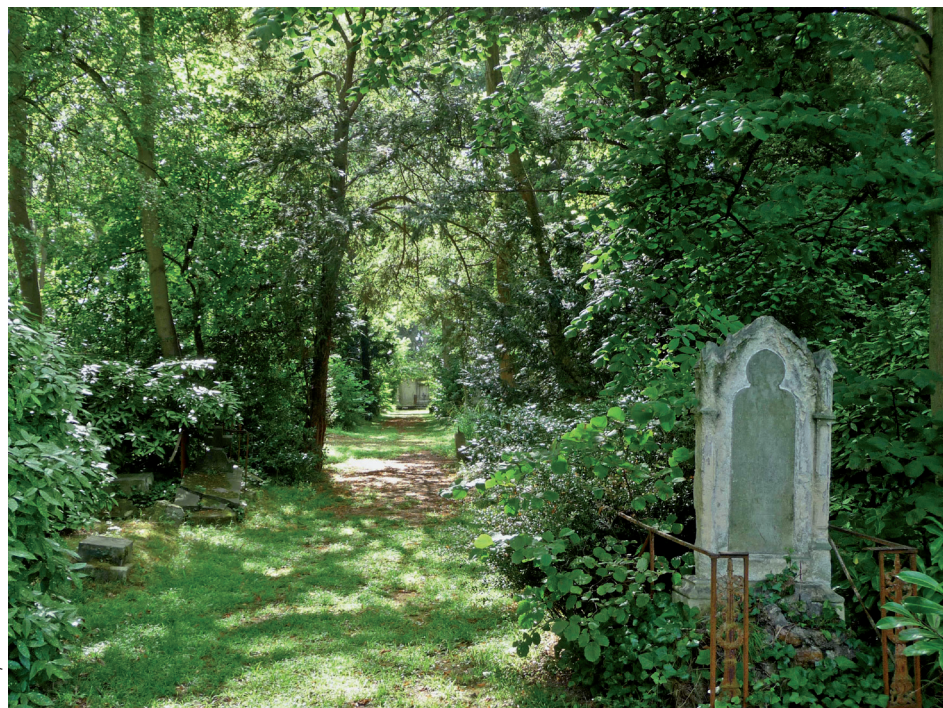
Une entrée discrète, dans une petite rue entre le jardin des plantes et les Fossés Saint-Julien, donne accès à un lieu romantique et empreint de quiétude. Parmi tous les anciens cimetières de Caen, c'est celui qui est sans doute le plus pittoresque. Vaste espace clos de murs de pierres, il est traversé par deux allées longitudinales et deux autres transversales délimitant 9 « carrés ». En périphérie, une allée longe les murs où s'appuient, sur quatre côtés, les caveaux de famille, mausolées et chapelles aux dalles affaissées et aux grilles rongées par le temps. A l'entrée, le pavillon du gardien précède une large allée bordée de stèles en pierre calcaire. Au centre du cimetière, les « carrés » d'origine sont encore bien délimités et offrent le spectacle d'un chaos de stèles et de croix de guingois ou renversées qui

laisse deviner encore les anciens alignements. Partout la végétation envahit le moindre espace disponible et recouvre peu à peu les pierres couchées. L'endroit est très boisé, la végétation ornementale d'origine (ifs, buis, lauriers, thuyas...) a poussé librement et des hêtres, des frênes ou des tilleuls ombragent les allées.



Caveaux sur l'allée périphérique sud

DREAL/PGalineau



Une allée transversale

DREAL/PGalineau

Devenir du site

Le temps a passé sur le cimetière des 4 Nations sans le bouleverser complètement. Blotti dans un quartier de résidences de la fin du XIX^e et début XX^e siècles, il est désormais au cœur de la ville. Entretenu régulièrement, mais sans gros travaux, il est toujours accessible et offre une visite très agréable. Seuls l'oubli et le temps le menacent. Chaque année, la végétation le submerge un peu plus et le visiteur semble douter de le retrouver intact à sa prochaine visite. Pourtant, des années après le cimetière offre toujours le même visage et l'agrément de sa visite demeure toujours aussi vif.