



A la veille de la dernière guerre, au Collège de Lisieux, nous avons dans notre classe, André Chorin, le fils du boulanger de la rue de Caen... à l'enseigne de "Charlotte Corday". La tradition disait qu'il habitait le relais où la jeune fille était descendue la nuit du 9 juillet 1793, en route pour Paris... Sans doute alors l'Auberge du Dauphin... Et notre camarade en partageait quelque fierté avec les érudits locaux !

La boutique, plutôt une échoppe au plafond bas, donnait sur la rue, comme autrefois, étroite et pavée... Un corridor ouvrait sur une arrière-cour ; au fond, le fournil. Dispositions communes à tant de constructions à pans de bois de l'ancien Lisieux... Logis vétustes, délabrés, rapiécés... Une manière de galerie, à rambarde courait à l'étage : « Joli balcon de bois » écrit gentiment Catherine Decours, sous lequel Mlle Corday « prit le frais après le souper en compagnie des filles de l'aubergiste ». Dernière image de quiétude provinciale...

C'était en 1939, ultime été d'un monde à la dérive, une république moribonde et dérisoire, avec ses flon-flons, ses lampions, ses kermesses, ses cortèges déguisés, célébrait aussi le cent-cinquantième de la Grande Révolution... On sait maintenant ce qu'il en advint !...

SUR LES PAS DE CHARLOTTE CORDAY

Nous réservons une double livraison (juillet-août) d'une centaine de pages de la jeune héroïne et de la Normandie de son temps... Catalogue raisonné de la grande exposition du Bi-Centenaire.

Le « Comité Charlotte-Corday », que préside notre ami Gérard Roger, et qu'animent, entre autres, Mme Lauriane Fallay d'Este et Michel Cottin, a réuni nombre de signatures prestigieuses : écrivains et universitaires... Michel Bée, Gabriel Desert, Christian Dumaux, Jean Fournée, Bernard Garnier, Pierre Gouhier, Jeanne Grall, François Hinard, Georges Laffont, Jean Lethuillier, Paul Longuet, Jacqueline Musset, Yves Nédélec, Jacqueline Pilet-Lemière... Coordination, notes de Michel Cottin... Une documentation et une iconographie exceptionnelles et souvent inédites...

P.-J. P.

* Exposition *Sur les pas de Charlotte Corday*, VIMOUTIERS, 1^{er} juillet - 17 septembre 1989.